

二零一五/二零一六學年「學校發展津貼」計劃書 學校：保良局方王錦全小學

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(1) P.1-6 校本英語 課程	針對學生 學習英語 的難點，提 高學生的 英語能力	對象為小一至 小六學生。 老師於課堂上 採用指定的英 文圖書/教 材，並透過多 樣的題材及教 學法，提升學 生的英語能力	▪提升學生的英 文科聽、說、讀、 寫的能力	2015 至 2016 年度	教學材料費：\$3,750 學生學習材料費： \$1,250 文集:\$15,000 <u>總額：\$20,000</u>	▪80%或以上的 老師認為能提 高學生的英語 閱讀及書寫能 力	▪教師問卷 ▪由科任老師 觀察學生在閱 讀及書寫的學 習表現	陳雅蔚主任
(2)P.4 游泳課程	提升學生 的游泳的 技巧	教練因材施教，就學生能 力指導自由式 及改善動作	▪學生能學會自 由式	2016 年 4 月至 6 月	導師費用:\$300× 1.05(包括 5%僱主強積 金供款)×5 人 × 28 節=\$44,100 租泳線:\$4,648 備用金\$4,252 <u>總額:\$53,000</u>	75%或以上學生 能以自由式在 水中前進	▪課堂觀察學 生前進的距離 及速度	杜敏慧老師
(3)P.1 校本中國書 畫課程	培養學生 對藝術的 興趣，陶冶 個人性格， 增加對中 國文化的 實踐	▪聘請專業導 師到校教授 ▪展示學生作 品	▪學習基本中國 書畫知識，提高 欣賞藝術的能力 ▪學習耐性、與人 共用的物品及溝 通能力	2015 年 10 月 至 2016 年 6 月	導師費用： \$450×1.05(包括 5%僱主 強積金供款)×2 人× 26 節=\$24,570 教學材料:\$430 <u>總額:\$25,000</u>	▪80%以上學生 喜歡水墨畫課 程 ▪90%以上學生 認識水墨畫是 中國文化的一 部分	▪學生問卷 ▪導師觀察及 口頭訪問	夏敏思老師

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(4)聘請一名外籍英語教師	提高學生的英語語文能力	聘用外籍英語教師負責學生英語拼音、會話及聆聽技巧的訓練	▪英文科任教師與外籍英語教師合作，策劃及發展校本英語課程；以提高學生的英語水平	由2015年9月至2016年8月。 每星期一節課	一名外籍英語教師每月\$24,000×1.05(包括5%僱主強積金供款)，為期12個月，即\$25,200×12= \$302,400 扣除學生收費：\$82,400 實付： \$302,400-\$82,400 =\$220,000 <u>總額：\$220,000</u>	▪90%或以上的老師認為學生普遍在英語拼音、會話及聆聽技巧上顯示進步	▪外籍教師及英文科任教師評估學生在英語拼音、會話及聆聽技巧方面的表現 ▪發問卷諮詢英文科任老師對外籍英語教師工作表現的意見	陳雅蔚主任
(5)員工長期服務金撥備	員工保障安排	預留金額作員工離職及退休時運用	▪保障學校預留足夠儲備	由2015年9月至2016年8月	預留撥備： <u>總額：\$40,000</u>	▪100%的員工能透過撥備，在離職或退休時得到妥善的安排	▪能支付相關項目	麥佩兒書記
(6) Hip hop 舞訓練	▪學生學懂 Hip hop 基本技巧，對 Hip hop 產生興趣	▪聘請專業導師培訓學生 ▪訓練學生參加各項比賽	▪學生的自信心能提升 ▪在比賽中獲得理想的成績	2015年10月至2016年6月	導師費用： \$550×1.05(包括5%僱主強積金供款)×30節×1.5小時=\$25,987.5 表演服飾：\$9,012.5 <u>總額：\$35,000</u>	▪85%或以上學生提升自信心 ▪在比賽中獲得理想的成績	▪導師及負責老師觀察參加者的表現 ▪學生問卷 ▪各比賽成績	岑詠詩副主任
(7)P. 5 Hip hop 舞課程	▪發展學生 hip hop 舞培訓 ▪培養學生對 hip hop 舞的興趣	聘請導師於體育課上教授學生 hip hop 舞	▪培養學生對 hip hop 舞的興趣及發展	2015至2016年度	導師費用：\$300×1.05(包括5%僱主強積金供款)×8節×4班=\$10,080 備用金：\$880 <u>總額：\$10,960</u>	▪80%學生對 hip hop 舞感到興趣 ▪展示 hip hop 舞的機會	▪觀察學生學習情況 ▪學生口頭問卷	岑詠詩副主任

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(8)「身體、新睇法」現代舞培訓計劃	<ul style="list-style-type: none"> 學生對肢體可呈現之情緒及感情有進一步認識,對表達個人情緒有提升 讓學生接觸不同的舞蹈藝術擴闊視野 	<ul style="list-style-type: none"> 由專業導師教授 提供表演的機會 	<ul style="list-style-type: none"> 學生從觀察自己及身邊環境,重新確立自我價值和定位個人形象 有機會認識及欣賞不同的舞蹈藝術 	2015年10月至2016年7月	導師費用: \$800×1.05(包括5%僱主強積金供款)×30節=\$25,200 車費及租場:\$1,200×4次=\$4,800 (參觀、綵排及匯演) 備用金:\$5,000 <u>總額: \$35,000</u>	<ul style="list-style-type: none"> 80%以上學生認同個人價值觀有所提升 90%以上學生喜歡欣賞不同的舞蹈藝術 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 導師及老師觀察 	黎綺純老師
(9)男女子排球隊訓練	<ul style="list-style-type: none"> 建立學生的自信心 提升學生的排球技術水平 增加學生的合作性及團隊精神 為學校爭取更高榮譽 	<ul style="list-style-type: none"> 透過學界、不同的比賽及友誼賽,使學生累積經驗,令表現更上一層樓 	<ul style="list-style-type: none"> 教練具備專業知識及技術,有助提高學生在排球技能方面之表現 有助提高訓練效果及質素 能令學生接受專業及有系統的排球訓練 	2015年9月至2016年8月	教練費用: \$250×1.05(包括5%僱主強積金供款)×2小時×30次=\$15,750 車費及其他\$4,250 <u>總額:\$20,000</u>	<ul style="list-style-type: none"> 80%或以上學生提高自信心 80%或以上學生認為能提升排球技術 80%或以上學生增強與人合作及團隊精神 	<ul style="list-style-type: none"> 藉學界及其他比賽評估學生在排球技術上之表現 	袁嘉莉副主任 岑詠詩副主任

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(10)普通話話劇	體藝發展	▪聘請導師教授學生參加學校戲劇節比賽	▪學生能增加舞台演出經驗,增強自信心	2015年9月至2016年4月	導師費用: \$650×1.05(包括5%僱主強積金供款)×1.5小時×20節=\$20,475 服裝費用:\$5,000 備用金:\$525 總額:\$26,000	▪公開表演話劇 ▪80%或以上學生表示明年喜歡繼續參加話劇訓練班	學生問卷	蕭麗敏副主任
(11)中樂團指揮	為在中樂訓練班中有良好表現的學生推行樂團合奏排練	▪聘請一位指揮,為學生提供有系統的及正規的樂團訓練	▪學生可和志同道合的同學切磋交流 ▪學生可參與各類型演出,為校增光	2015年9月至2016年8月	導師費用: \$6,200×1.05(包括5%僱主強積金供款)×12節=\$78,120 備用金:\$5,000 總額:\$83,120	▪學生出席率達90%或以上 ▪比賽中獲銅獎或80分以上	▪計算學生的出席率 ▪觀察學生的投入程度 ▪參加比賽紀錄成績	曹玉莉副校長
(12)英文科校本電子學習資源	善用資訊技巧,促進電子學習	設計兩個單元/課題電子學習資源	▪以電子學習促進有效學習及照顧個別學習差異	2015至2016年度	教學材料:\$100,000(設計費用)	P. 4A-4D 學生共四班均運用兩個電子學習資源上課	電子學習課堂記錄表	陳蘊珊主任

整個計劃合共需款：

\$20,000+\$53,000+\$25,000+\$220,000+\$40,000+\$35,000+\$10,960+\$35,000+\$20,000+\$26,000+\$83,120+\$100,000
=\$668,080

*本校於校務會議中商討有關運用學校發展津貼事項，並獲全體老師通過上述運用該項津貼的安排。

可用款項：

14-15「學校發展津貼」累積盈餘 \$ 584,315.44

15-16「學校發展津貼」撥款 \$ 702,146.00

總額：\$1,286,461.44

15-16「學校發展津貼」計劃預算支出 \$ 668,080.00

預算盈餘：\$ 618,381.44

備註：上述預算盈餘均作為15-16「學校發展津貼」撥款計劃內所有項目之備用金，以支付所有項目於實際運作上可能超出預算的金額。